

ZUŠ NOVINY



KVĚTEN 2024

MĚSÍČNÍK ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY VE DVOŘE KRÁLOVÉ N. L.

Akce na měsíc KVĚTEN

Výstava prací Barbory HEŘMANOVÉ „Krajina vnímání“

21. 5. 2024 – 17. 6. 2024 v galerii Otto Gutfreunda.

Vernisáž výstavy proběhne 20.5. 2024 v galerii ZUŠ. Otevřeno Po - Pá 9-17 hodin.

ČERVENÁ KARKULKA

2. 5. 2024 od 17.00 hod. v sále ZUŠ R. A. Dvorského

Žáci 1.ročníku literárně-dramatického oboru paní učitelky V. Skalové zahrají klasickou pohádku O Červené Karkulce.

TŘÍDNÍ KONCERT

16. 5. od 18.00 hod. v sále ZUŠ R. A. Dvorského

Žáci ze třídy Milady Petrášové si dovoluují pozvat své rodiče i přátele, kteří fandí hře na klavír, na Rodičovské vzpružení – třídní schůzku u klavíru. Děti zahrají, co se naučily, a připomeneme si některé zásady správného cvičení a domácí přípravy. Po vystoupení se mohou rodiče informovat individuálně o konkrétních výsledcích a možnostech zlepšení studia svých ratolestí jako na běžné rodičovské schůzce.

BARVY V TANCI

15. 5. 2024 od 8.30 a 10.30 hod. pro školy, 18.00 hod. pro veřejnost, Hankův dům.

Taneční představení, kde jednotlivé choreografie budou inspirované výtvarnými díly slavných autorů jako například Claude Monet, Vincent van Gogh, Pablo Picasso a další.

Představení si pro školy a pro veřejnost připravil taneční obor ZUŠ ve spolupráci s oborem literárně dramatickým.

Vstupné – dospělí 120 Kč, děti 50 Kč.

Vstupenky je možné rezervovat emailem: bekova@zusdk.cz nebo na telefonu: 605733854.

KRAJINY VNÍMÁNÍ

20. 5.-17. 6. 2024 v galerii Otto Gutfreunda v ZUŠ R. A. Dvorského.

VÝSTAVA PRACÍ Barbory HEŘMANOVÉ „KRAJINY VNÍMÁNÍ“

Vernisáž v pondělí 20.5. 2024, výstava 21.5. 2024 – 17. 6. 2024 v galerii Otto Gutfreunda.

DVĚ PŘEDSTAVENÍ LDO: VARIETÉ a CESTA ČLOVĚKA HISTORIÍ

22. 5. 2024 v 18.00 hod., sál školy ZUŠ R. A. Dvorského

Skupina LDO 1 se představí s malým, zvláštním varieté a Skupina LDO 2 zahraje představení "Cesta člověka historií". Těšíme se na Vaši návštěvu.

KVĚTNOVÝ KONCERT

23. 5. v 18.00 hod. v sále ZUŠ R. A. Dvorského

Další z řady pravidelných koncertů žáků hudebního oboru. Slovem provedou žáci literárně-dramatického oboru pod vedením paní učitelky Venduly Skalové.

FESTIVALOVÝ KONCERT R. A. DVORSKÉHO s COVERT ENSEMBLE

23. 5. v 19.00 hod., Hankův dům

Saxofonisté Kateřina Pavlíková (ČR) a Dave Camwell (USA) vytvořili unikátní mezinárodní spolupráci s žáky a učiteli místní ZUŠ R. A. Dvorského Dvůr Králové nad Labem. Kateřina a Dave Vám předvedou mimořádně brilantní saxofonovou hru jako sólisté, tak i jako hráči v rozmanitých komorních a souborových seskupeních, např. jako saxofonové kvarteto s doprovodem klavíru nebo velký saxofonový soubor. Dále se představí dechové orchestry naší ZUŠ R. A. Dvorského pod vedením Dominika Adámka Crazy Band a Plech Band pod vedením Nikoly Šimkové. Uslyšíte originální a jedinečné úpravy Jaroslava Ježka, Girdona Goodwina, Michaela Jacksona a jiných.

BENEFIČNÍ KONCERT NADĚJE PRO VARHANY

25. 5. v 17.00 hod., Kostel Nejsvětější Trojice v Hostinném.

Žáci ZUŠ R. A. Dvorského Dvůr Králové od Simony Hučíkové již třetím rokem přispějí svou hrou na tento projekt.

KONCERT AKORDEONISTKY MARKÉTY LAŠTOVIČKOVÉ

30.5. v 18:00 hod., v sále ZUŠ R. A. Dvorského Dvůr Králové

Autorský koncert mladé a velmi talentované virtuosky a skladatelky na akordeon Markéty Laštovičkové. V rámci workshopu, který u nás v ten den bude Markéta vytvářet, se do koncertu zapojí i naši žáci i učitelé.

Motto naší ZUŠ

Umění je často dřina, v naší ZUŠ je to však prima.

Cesty uměním – Renaissance

První koncert cyklu Cesty uměním, koncert věnovaný období renesance, proběhl ve středu 22. února v přívětivých prostorách městského muzea – Špýcharu. Období hudební renesance je obdobím zhruba v rozmezí let 1400 až 1600, v českých zemích až do roku 1620. Na rozdíl od předešlého období, gotiky, je renesance dobou návratu od Boha a víry v posmrtný život zpět k člověku a k jeho životu zde na Zemi. Přestože typickou hudební formou období renesance je složitá mnohohlasá vokální polyfonie, na konci této epochy dochází k ohromnému rozvoji instrumentální hudby, a to hudby nikoliv k poslechu, ale výhradně k tanci. Právě taneční skladby tvořily rámec celého koncertu věnovanému renesanční hudbě. Během celého večera jsme mohli slyšet různé druhy renesančních tanců. V podání sólistů i souborů školy zazněla například pavana, allemand, courant nebo tour-dion. V programu vystoupil kytarový soubor, pěvecký sbor Carpe Diem i soubor zobcových fléten Flauti Dolci. Soubor žesťových nástrojů Plechband se pak postaral o efektní závěr celého koncertu, kdy společně se souborem Flauti Dolci zahrál jednu část z taneční suity D dur od J. H. Scheina.

Děkuji všem účinkujícím i jejich učitelům za přípravu celého koncertu. Jsem hluboce přesvědčena, že koncerty tohoto typu mají v dramaturgii koncertů naší základní umělecké školy své místo a jistě najdou své posluchače i v letech budoucích.

Vlasta Šiříšťová



Ve čtvrtek 7. března se v Hankově domě konal další **koncert** v rámci Kruhu přátel hudby. Tentokrát se konalo vystoupení hoboje a harfy. U harfy seděla Kateřina Englichová, úspěšná harfenistka scelosvětovými zkušenostmi, a na hoboj hrál Vilém Veverka, vynikající hobojista, též světově proslulý. Na programu byly skladby zejména od českých současných skladatelů (někteří byli i přítomni). Program se skládal z děl od Silvie Bodorové, Jana Hanuše Trnečka, Jiřího Gemrota, Jana Zdeňka Bartoše a Martina Hyblera, obohatily ho skladby francouzských skladatelů Ravela a Debussyho. Po koncertu se ještě konala přednáška o harfě, v níž nám paní Englichová sdělila hodně zajímavých věcí o svém hudebním nástroji. Obdivoval jsem ladnost, s jakou hrála paní Englichová na harfu, a také jak si pan Veverka vystoupení užíval. Byli výborně sehraaní a já jsem snad neslyšel jediný nesprávný tón. Byl to nádherný koncert.

Jáchym Jirousek



V sobotu 23. dubna se **Crazy Band zúčastnil Bazaru knih** na Gymnáziu ve Dvoře Králové nad Labem, kde provedl dva krátké koncerty, jeden na začátku akce v 9.00 a druhý na jejím konci ve 12.00. Crazy Band hrál při každém představení pět skladeb. Na úvod zahráli skladbu Te Deum. Dále následovaly skladby Cizinec na pobřeží, Shallow, Moon River se zpěvem a nakonec skladba I Feel Good. V rámci burzy se také konala výstava věnovaná Williamu Shakespearovi a byly zde též vystaveny ilustrace ke Kytici Karla Jaromíra Erbena, nechyběla zde ani dílna pro děti a beseda se spisovatelem. Celá akce připravená učiteli a žáky gymnázia se nesla v dobrém a příjemném duchu.

Matěj Mostecký



8 tanečnic z nejstarší věkové skupiny tanečního oboru ZUŠ R. A. Dvorského přivezlo zlatou medaili ze soutěže Czech Dance Masters.

Děvčata z tanečního oboru mají za sebou regionální kolo soutěže Czech Dance Masters 2024, které proběhlo v neděli 7. dubna v Kongresovém centru Aldis v Hradci Králové. Postup do dalšího kola a cenný kov v podobě zlaté medaile však předčily ocenění poroty a postup z kategorie Hobby do kategorie Extraliga (na přestupu se shodli 4 z 5 porotců). Opravdu si této zkušenosti vážíme a budeme dál pracovat, abychom dokázaly, že do této kategorie opravdu patříme. Velké díky patří nejen naší základní umělecké škole za možnost vyjet na takovou soutěž, ale i rodičům za podporu a dopravu na soutěž.

Jaroslava Beková



11. dubna se na naší škole uskutečnil **workshop a koncert** výborného klarinetisty a metodika **Jiřího Javůrka**. Velmi mě zaujal již v loňském školním roce na celostátní soutěži dřevěných dechových nástrojů Litvínovské dřevohraní. Naši soutěžící žáci tak měli možnost Jiřího Javůrka poznat na workshopu druhý den po soutěži a byli velmi nadšení. Paní ředitelka přišla s nápadem vytvářet na naší škole workshopy, a tak mě hned napadlo pozvat nejen pro saxofonisty Kateřinu Pavlíkovou a Davea Camwella, ale také i klarinetistu Jiřího Javůrka a Markétu Laštovičkovou (virtuosku a skladatelku melodí pro akordeon).

S workshopy byli žáci i pedagogové velmi spokojeni. Dozvěděli jsme se o nových pomůckách hry na klarinet, o správném výběru hubiček a mnoho dalšího. Koncert Jiřího a žáků předčil naše očekávání. Velmi bych chtěla poděkovat našemu kolegovi Marku Iglovi za ochotu naučit se celkem rozsáhlý klavírní doprovod, a to jak pro Jiřího, tak i pro Kateřinu a Davea; Marek dokonce vytvořil svoje výborné úpravy. Naše spolupráce nekončí, můžete se těšit na koncert 23. května v 19.00 na Festivalu R. A. Dvorského. Saxofonisté Kateřina a Dave upravili skladby pro naše saxofonisty i klarinetisty, uslyšíte mimo jiné nádhernou skladbu Tenkrát na západě od E. Morriconeho. Dále pak úpravy pro Crazy Band a také jednu společnou skladbu pro všechny hráče jako překvapení pro posluchače na konec. Chtěla bych také poděkovat za spolupráci při vytváření workshopů a koncertů Tomáši Valterovi a také Jiřímu Holanovi za krásné plakátky.

Jsem velmi potěšená a děkuji za možnost vytváření seminářů s významnými osobnostmi právě na naší škole.

Simona Hučíková



Dne 9. dubna proběhla již 2. **vernisáž výstavy žakovských prací** výtvarného oboru pod názvem Cesty uměním II. Poděkování patří panu učiteli Zdeňku Jirouskovi, který doprovodil svoji žákyni na elektronický klávesový nástroj. Jako obvykle se výstavní síň zaplnila prostorovými i plošnými výtvy. Pozornost u diváka tak mohou získat papírové klobouky rozmanitých až překvapivých tvarů i barev plné fantazie a mnohdy v rovině humoru. Dalšími výstavními exponáty jsou keramické plakety – reliéfy, vytvořené podle vybraných obrazů zvukných uměleckých jmen českých i světových autorů. Na výstavě nechybí ani studijní práce žáků Zátíší s květinou vytvořené kresebnými technikami.

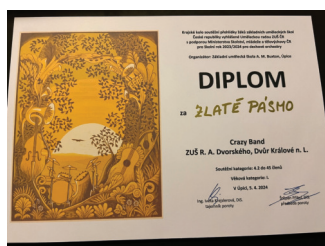
Na zhlédnutí výstavy Vás srdečně zvou učitelé výtvarného oboru.

Ivana Černá



Ve středu 3. dubna se uskutečnil v ZUŠ Dvůr Králové **seminář bicích nástrojů**. Lektorem zde byl vynikající muzikant a pedagog Roman Vrána, který se v neposlední době věnuje i tvorbě výukových materiálů pro bicí nástroje. Seminář byl zaměřen na techniku a moderní postupy začátečníků i pokročilých žáků ve hře na malý buben a bicí soupravu dle metodiky a notového materiálu právě již zmiňovaného Romana Vrány. Seminář byl rozdělen do dvou částí. Pro mladší a začínající hráče a pro ty starší a pokročilé. Každá část měla dvě výukové hodiny se čtvrt-hodinovou pauzou. V první hodině bylo zaměření na malý buben a v té druhé na bicí soupravu. Zúčastnili se ho téměř všichni žáci a studenti z oddělení bicích nástrojů, kteří si odnesli bohaté zkušenosti a cenné rady ve hře na tolik oblíbený nástroj, jakým je bicí souprava.

David Lidmila



V sobotu 5. dubna se náš dechový orchestr **Crazy Band zúčastnil krajského kola soutěže dechových orchestrů** v Úpici a s hrdostí oznamují, že jsme si odnesli domů zlaté pásmo, což je pro nás obrovský úspěch. Rád bych touto cestou poděkoval všem našim žákům, kteří se podíleli na přípravě a účasti na této soutěži. Zároveň bych chtěl poděkovat všem rodičům a vedení školy, kteří nás podporovali.

Získání zlatého pásma je pro nás obrovskou poctou a motivací pokračovat v našem hudebním snažení. Doufáme, že jsme ZUŠ R. A. Dvorského důstojně reprezentovali

a že jsme inspirovali nové žáky naší školy, aby se k nám do orchestru přidali.

Dominik Adámek

Soutěž dechových orchestrů v Úpici, kde jsme s Crazy Bandem reprezentovali naši ZUŠ, se konala v příjemném prostředí divadla. Zahráli jsme tam několik skladeb z našeho repertoáru od lidové písně až po moderní skladby. Snažili jsme se podat co nejlepší výkon a předvést, co jsme si připravili. Jsme rádi, že jsme se zúčastnili a moc jsme si soutěž užili. (Radka Pilná)

V divadle to bylo moc hezké, užil jsem si to. Jiří Mazáč

Velikonoční vajíčko

Výtvarný obor ZUŠ R. A. Dvorského se spolu s ostatními školami ze Dvora Králové účastnil výzdoby velikonočního vajíčka na náměstí T. G. Masaryka. Jako zdobení jsem zvolila motivy, které se objevují na starobylém krkonošském nábytku, převážně truhlách a skříních. Jsou to v největší míře stylizované rostlinné prvky v kombinaci s typickým mramorováním. Žáci si tedy kromě malování samotného prohloubili znalosti z odvětví krkonošského užitého umění.

Vendula Skalová



Nostalgický večer

Mravenčí ukolébavka je písní, kterou zná nejspíš každý napříč všemi generacemi. Já se touto písničkou vracím do dětství, kdy mi ji máma zpívala při usínání a hladila mě ve vlasech. Nebo ne? Takhle si to alespoň představuji, když ji slyším.

Další choreografií, která mě oslovila, byli Hadi. Tanečníci z Baby Balet Praha předvedli, kam až sahají jejich rozsahy. Na začátku byly vidět pouze siluety tanečnicků-hadů. Z choreografie sálá exotika.

Tereza Hloušková (rodačka ze Dvora Králové n. L.) absolventka Tanečního centra Praha, tanečnice a choreografka, vytvořila choreografii na stejnojmennou píseň Stromy. Paže tanečnicků se proplétají a vlají, jako by foukal vítr. Atmosféru oázy klidu dokresluje videoprojekce s lesní pěšinou, která jako kdyby utíkala...

Každá jedna z choreografií a stejnojmenných písní od Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře mě chytá za srdce. Pro mě bylo představení Vítej na světě příjemným a nostalgickým večerem.

Ráda bych ještě vyzdvihla práci Jarči Bekové, která můj nápad vydat se do Náchoda zrealizovala a dotáhla do dokonalosti. Jaruško, moc si tvé práce vážíme!

Kristýna Jarošová



Základní umělecká škola R. A. Dvorského Dvůr Králové nad Labem
Vás srdečně zve na

MUZIKÁLOVÝ PODVEČER LESNÍ PŘÍBĚH

Hudba a texty: Markéta Mikulková
Zazpívají a zahrají naši nejmladší žáci PHDV

O POPELCE

Hudba: Markéta Mikulková
Texty: Klára Bydžovská
Zazpívají a zahrají naši mladší žáci PHDV

**6. KVĚTNA 2024
17.00 HODIN, V SÁLE ZUŠ**

Základní umělecká škola R. A. Dvorského Dvůr Králové nad Labem
Vás srdečně zve

23. 5. 2024 v 18 hod.

Sál školy

KVĚTNOVÝ KONCERT

Spolek rodičů a přátel dětí ZUŠ R. A. Dvorského ve Dvoře Králové n. L.
Vás zve na výstavu

KRAJINY VNÍMÁNÍ

Barbora HEŘMANOVÁ

Vernisáž výstavy v pondělí 20. 5. 2024 v 17. hod., galerie ZUŠ **21. 5. – 17. 6. 2024**

Otevřeno pondělí – pátek 9–17 hod.

Základní umělecká škola R. A. Dvorského Dvůr Králové nad Labem
Srdečně zveme na představení I. a II. skupiny LDO.
V PODÁNÍ I. SKUPINY UVIDÍTE PŘEDSTAVENÍ

MALÉ, ZVLÁŠTNÍ VARIETÉ

V PODÁNÍ II. SKUPINY UVIDÍTE PŘEDSTAVENÍ

CESTA ČLOVĚKA HISTORIÍ

22. 5. 2024
v 18 hodin, sál školy

Těšíme se na Vaši návštěvu

Zaměří představení, ve kterém se choreografie inspirovala výtvory mladých umělců. U taneční díly napříč díla od Claude Moneta, Vincenta van Gogha či Paula Gauguina. Představení připravili členové ZUŠ ve spolupráci s literárně-dramatickým oborem.

BARVY V TANCI

15. 5. 2024

Společně realizuje a připraví děti při ZUŠ R. A. Dvorského ve Dvoře Králové n. L.

8:30 a 10:30 hod. pro školní 18:00 hod. pro veřejnost
Vstupné: dospělí 120 Kč, děti 50 Kč
Rezervace emailem na beka@zrudk.cz nebo na telefon: 60273834

Moc se mi to líbilo. Nic takového jsem ještě neviděla. Jediné co se mi nelíbilo je to, že tam menší holky zpívali a mluvili. Ale jinak jsem byla moc spokojená. Příběh byl zajímavý a zábavný. Ráda bych se na něco podobného ještě podívala.

BK

V divadle v Náchodě se mi moc líbilo, se ZUŠ jsme tam jeli. Mě se tam líbilo a můžu říct, že se to líbilo všem. Byl tam bar s jídlem a pítím, byl tam i červený koberec. Bylo to tam krásný.

EK

Moc se mi to líbilo. Bylo to hezky nacvičené a propracované. Líbilo se mi jak to všechno prožívali a protahovali špičky. Jednou bych taky chtěla tančit.

AV

Bylo to krásné. Tanečnice měli nádherné špičky a rozsahy. Nejvíce se mi líbil duet v dešti. Je vidět, že to tančila konzervatoř, protože to bylo perfektní. Divadlo bylo hezky vyzdobené a na výletě byla příjemná atmosféra!

ES

Bylo to nádherné. Také bych chtěla takhle tancovat, mít rozsah a špičky proplé jako oni. Doufám, že zase někam pojedeme! Mám tě ráda Jaru!

TV

Moc se mi líbili kostýmy. Nelíbilo se mi promítání obrázků. Moc se mi líbilo znázornění různých fází života.

JB

Líbilo se mi jak to měli zpracované a jejich kostýmy, ale seděla předemnou vysoká paní takže jsem toho moc neviděla.

ET

Bylo to krásné, nejvíce se mi líbilo na vzduchu a špice. Nelíbilo se mi ty hadi. Protože mám z nich trauma. Ale jinak z toho mám hroznou radost jak to, bylo krásný. Děkuji za to že jste to vymyslely, fakt moc děkuji J

VH

Bylo to hezký a obdivuhodný. Překvapilo mě kolik si toho pamatovali. Cesta byla zábavná ale pan řidič byl protivný...! A líbilo se mi že to bylo na písničky od Svěráka. Děkuji.

MM

Líbilo se mi nejvíce na vzduchu. Měli to hezký. Bylo to docela zábavný.

AR

Bylo to krásné ale půlku jsem neviděla.

RS

Bylo to krásné ale dlouhé. Asi to bylo krátké ale pro mě to bylo dlouhé. Takže se mě to trochu líbilo a taky nelíbilo. Za mě se mě líbili špičky.

DB

Bylo to hezký. Nejvíce se mi líbilo to třetí vystoupení a i ta Voda Voděnka. Bylo to super.

EN

Bylo to supér. Nejvíce se mi líbilo na Vzduchu. A taky se mi líbilo jak tančili plynule. Moc děkuju.

NŠ

Bylo to hezký... A ty písničky byly mega dobrý. Měli i hezké kostýmy. V autobuse byla zábava. Klidně bych jela na něco jinýho zas.

MM

Bylo to krásné.

EH