

ZUŠNOVINY



DUBEN 2024

MĚSÍČNÍK ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY VE DVOŘE KRÁLOVÉ N. L.

Akce na měsíc **DUBEN**

KONCERT PETRY HAPKOVÉ, HSONGU A CARPE DIEM VOCALU

6. 4. 2024 od 20 hod. ve Středověké krčmě – Starém pivovaru

Zveme vás na koncert Petry Hapkové, kapely HSong a Carpe diem ve Středověké krčmě-Starém pivovaru. Vystoupí Petra Hapková, královédvorská kapela HSong a Carpe diem vocal ze ZUŠ R. A. Dvorského. Dcera hudebního skladatele Petra Hapky a herečky Zory Ulyy Keslerové zazpívá nejznámější písně z tvorby dua Hapka - Horáček, vzpomíná na svého otce i na vznik některých písní. Na klavír ji doprovodí Jiří Toufar

VÝSTAVA ŽÁKŮ VÝTVARNÉHO OBORU-CESTY UMĚNÍM II.

9. 4. 2024 – 17. 5. 2024 v galerii Otto Gutfreunda

bude zahájena ve školní galerii Otto Gutfreunda druhá ze tří tematických výstav žáků výtvarného oboru a potrvá do 17. 4. 2024. Tento školní rok se nese ve znamení výročí školy. Výstavy tak doprovází společný název „Cesty uměním.“ V galerii je možné shlédnout plošné i prostorové práce žáků.

CESTY UMĚNÍM-ROMANTISMUS

10. 4. 2024 v 18.00 hod., sál školy ZUŠ R. A. Dvorského

Všechny příznivce vážné hudby srdečně zveme na již čtvrtý koncert série "Cesty uměním", který je věnován hudbě období romantismu. Jak již samotné označení napovídá, jedná se o éru plnou citů, svobody a individuality. Zvýšenou pozornost k melodii a individuálním emocím symbolizují jména jako Richard Wagner, Franz Schubert, Robert Schumann nebo Antonín Dvořák, Bedřich Smetana či Zdeněk Fibich.

NOVOPACKÝ SLAVÍČEK-26. ROČNÍK

10. 4. 2024 na Gymnáziu a Střední odborné škole pedagogické v Nové Pace

Již tradičně se žáci naší školy zúčastní oblíbené pěvecké soutěže Novopacký slavíček, která se koná na Gymnáziu a Střední odborné škole pedagogické v Nové Pace.

KLARINETOVÝ SEMINÁŘ

11. 4. 2024 od 13:00 – 17:00 hod. v ZUŠ R. A. Dvorského

se na naší škole uskuteční klarinetový workshop pro žáky a učitele Jiřího Javůrka. Od 13:00 do 17:00 budou probíhat přímé konzultace a příprava společné skladby na večerní koncert od 18:00 kde nám mimo jiné Jiří Javůrek předvede svoji brilantní hru. Jiří Javůrek mně velmi zaujal na kurzech pro soutěžící na Litvínovském dřevohraní 2023. Několik našich klarinetistů žáků se zúčastnilo a byli velmi nadšení z mladého a energického přístupu. Jsem velice ráda, že naše škola chce vytvářet tyto workshopy tohoto druhu pro naše žáky saxofonisty, klarinetisty a akordeonisty. Jiří Javůrek učí na ZUŠ Popelce v Praze. Má vystudovanou HAMU, je členem dechového kvinteta Belfiato. Má výborné pedagogické úspěchy, věnuje se tedy výuce mladých hudebních talentů, hledá nové způsoby a cesty, jak děti zaujmout a motivovat. Snem Jiřího Javůrka je, vytvořit kvalitní klarinetový orchestr, kde by se potkávaly děti různých věkových kategorií. Také by se chtěl věnovat současné elektronicko-ambientní tvorbě. Budeme se těšit!

KOUZELNÁ PÍŠTALKA

12. 4. v 18 hod. v sále ZUŠ R. A. Dvorského

Literárně-dramatický obor paní učitelky V. Skalové chystá divadelní představení pod názvem "Kouzelná píšťalka". Žáci vás provedou pohádkovým příběhem s prvky stínového divadla.

HUDEBNÍ NÁSTROJE NA VÝLETĚ ZA PÍSNÍČKOU

17. 4. v 8:30 a 10:30 hod. v sále ZUŠ R. A. Dvorského

Pořad pro MŠ a 1. třídy ZŠ. Děti se seznámí s lidovými i umělými písničkami a hudebními nástroji. Vystoupí soubor lidových písní a tanců Zpěvanky, žáci akordeonového, dechového a smyčcového oddělení.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

18. 4. a 22. 4. od 13:00 hod. v budově ZUŠ R. A. Dvorského

V tento den otevírá brány veřejnosti naše škola. Přijďte se podívat na výuku, prostory a vše spojené se základním uměleckým vzděláváním, moc rádi Vás přivítáme.

TŘÍDNÍ KONCERT JANY KOVÁŘOVÉ

22. 4. v 17:00 hod. v sále ZUŠ R. A. Dvorského

Srdečně Vás zveme na koncert žáků ze třídy Jany Kovářové, který se bude konat v pondělí 22. dubna od 17:00 hodin v sále ZUŠ. Vystoupí žáci studující hru na housle a na violu.

CESTY UMĚNÍM-20. STOLETÍ

25. 4. 2024 v 18.00 hod. v sále ZUŠ R. A. Dvorského

Poslední koncert ze série "Cesty uměním" je věnován hudbě 20. století. Jakkoli je tento pojem zařazen mezi hudební směry, neoznačuje žádný umělecký směr či styl, ale historické období. Nemá žádné typické reprezentanty, neboť skladatelem může být v podstatě každý, a tak se můžete těšit na hudbu vážnou i populární, nejrůznější nástroje a rozmanitost hudebních stylů.

V úterý 5. března se ve Vrchlabí konalo **okresní kolo ve hře na smyčcové nástroje**. Naši školu zastupovaly nakonec pouze dvě houslistky, Alenka Báčová ze třídy Jany Stránské v 1. kategorii do 9 let a Vendulka Baudischová ze třídy Jany Kovářové v 8. kategorii do 16 let. Alenka, ač nejmladší účastnice, nasadila vysokou laťku svým přesvědčivým, bezchybným výkonem. Čistou hrou, pěkným tónem, použitím vibrata a dynamiky strčila do kapsy řadu následujících starších účastníků. Nebylo tedy velkým překvapením, když získala postup do krajského kola. Vendulka byla zase „třešničkou na dortu“, jako jediná zahrála stylově a s cembalem barokní část svého soutěžního repertoáru, což porota nadšeně ocenila. I dalším výkonem zabojovala a přesvědčila, že si postup zaslouží. Takže máme před sebou ještě další práci. Děkujeme našim korepetitorům, panu Marku Iglovi a Vlastimilu Kovářovi, za spolupráci a čas, který našim žákyním věnovali. Oběma děvčatům srdečně gratulujeme! A v krajském kole 9. – 10. dubna nám držte palce!

Jana Kovářová



8. března se již podruhé na naší škole konal pod vedením Kateřiny Pavlíkové a Dave Camwella **saxofonový workshop a koncert lektorů, žáků i pedagogů**. Během intenzivního odpoledne získávali žáci i pedagogové cenné zkušenosti. Na závěr workshopu žáci nejen z naší školy, ale také i ze ZUŠ Karla Halíře Vrchlabí a ZUŠ Hostinné společně secvičili na večerní koncert známou skladbu Moment For Morricone (Ennio Morricone/Johan de Meij), na kterou speciálně vytvořil arrange Dave Camwell. Tato skladba bude dále předvedena v rámci Dnů R. A. Dvorského v Hankově domě právě pod vedením Kateřiny Pavlíkové a Davea Camwella 23. května. Moc nás těší, že žáci na naší škole mohou získávat hudební zkušenosti právě od takových významných pedagogů a virtuosů.

Simona Hučíková a Tomáš Valtera

ZUŠ R. A. Dvorského exceluje v klavírní soutěži na okresní úrovni

Dne 7. března se ZUŠ R. A. Dvorského ve Dvoře Králové nad Labem stala hrdým pořadatelem okresního kola klavírní soutěže ZUŠ. Akce se zúčastnili žáci ze šesti základních uměleckých škol v okrese a celkový počet 41 účastníků potvrdil bohatství hudebních talentů našeho regionu. V soutěži se výrazně prosadila naše škola, která vyslala čtyři mladé klavíristy do boje o umístění. O to víc můžeme být hrdí, že všichni čtyři dosáhli na první místo, čímž si zajistili postup do krajského kola. Tato stoprocentní úspěšnost jasně potvrzuje kvalitu výuky a talent našich žáků. Nyní se naši klavíristé připravují na náročné krajské kolo, které se uskuteční ve dnech 25. a 26. března v Hradci Králové. Držíme našim talentovaným mladým umělcům palce a přejeme jim nejen hodně štěstí, ale i síly a chladnou hlavu v náročných soutěžních chvílích.

S radostí gratulujeme našim klavíristům k výborným výsledkům na okresní úrovni a věříme, že budou reprezentovat naši školu i na krajském kole s odvahou a uměleckým elánem.

Marek Iglo

Opera Prodaná nevěsta

Ve čtvrtek 8. února se v Hankově domě konala významná a ve Dvoře Králové vzácná kulturní událost – Smetanova opera Prodaná nevěsta v podání divadla Opava, které je jedno ze dvou divadel v České republice, jež hraje tuto operu v tradičních vesnických krojích. Její provedení bylo výjimečné i tím, že se jednalo o původní verzi z roku 1866. Tato verze se liší od té, co se běžně hraje, několika detaily. Například měla opera jen dvě dějství místo tří, nebo zde bylo použito mluvené slovo. Kvůli tomu, že není v Hankově domě propadliště, musel orchestr sedět před jevištěm. I přesto byla opera úžasná, orchestr hrál nádherně a herci hráli a vyjadřovali děj dokonale. Mně se nejvíce líbil z postav Vašek, protože byl velmi vtipný, a také Mařenka, protože svou roli hrála dobře.

Jáchym Jirousek (5. ročník)

Hned po příchodu do Hankova domu nás vítaly dámy v tradičních krojích s ošatkou chleba a soli, preclíky a perníčky, abychom se dokázali vcítit do vesnické atmosféry díla, což příjemně zpestřovalo celý zážitek. Do tradičních šatů byl oblečen i orchestr, jehož synchronizace nám všem hned ze začátku vyrazila dech stejně jako árie hlavních herců následující později.

Celá opera byla však ještě ozvláštněna mluveným slovem, díky čemuž zbyl prostor pro vtipné narážky a osvětlení jednotlivých situací. Stejně jako u předchozích koncertů si moc vážím toho, že mi bylo umožněno se něčeho takového zúčastnit.

Sofia Geislerová (5. ročník)

Opera se mi moc líbila, ale občas hercům nebylo rozumět přes orchestr.

Jiří Mazáč (5. ročník)

Opera se mi moc líbila, ale nepochopila jsem, proč se herci na konci představení převlékli z krásných krojů do civilního oblečení. Překvapilo mne, že se v opeře mluvilo, a nadchlo nás skvělé obcerstvení.

Anna Červená (3. ročník)

Opera Prodaná nevěsta se mi moc líbila, pěvecké a herecké výkony všech účinkujících byly ohromné. Celé vystoupení skvěle doprovodil živý orchestr. Jsem ráda, že jsem mohla představení navštívit.

Pavλίna Hamerská (3. ročník)

8. února jsme byli v Hankově domě na opeře Prodaná nevěsta od Bedřicha Smetany. Hned u vchodu jsme byli přivítáni chlebem se solí, koláčky a preclíky. Opera se mi moc líbila, byla hodně humorná a postavám bylo docela dobře rozumět.

Vojtěch Marek (4. ročník)

Jsem velice ráda za příležitost navštívit spolu s učiteli a žáky naší ZUŠ operu Prodaná nevěsta. Na opeře jsem byla poprvé a byl to pro mne velký zážitek. Nejvíce se mi líbila postava koktavého Vaška. Doufám, že se s operou zase někdy setkám.

Ema Šádková (3. ročník)

Představení se mi moc líbilo, překvapilo mne mluvené slovo. Ráda jsem si poslechla úvodní skladbu Proč bychom se netěšili, kterou znám z hodin nauky.

Tereza Hanušová (3. ročník)



2. března jsme si připomněli **200. výročí narození Bedřicha Smetany**. Významnou součástí oslav tohoto jubilea a také připomenutím 150. výročí založení Hankova domu bylo uvedení opery Prodaná nevěsta v nastudování Slezského divadla Opava. Představení se neslo v tradičním pojetí, s krásnými kostýmy a početným orchestrem pod taktovkou dirigenta Josefa Štefana. Opera byla provedena ve své původní první verzi o dvou dějstvích s mluveným slovem. Více než 400 diváků v hledišti vyslechlo známé árie i sbory a bylo svědkem skvělých pěveckých a hereckých výkonů. Úžasně svůj part Mařenky uchopila sopranistka Nikola Uramová, nejvíce se však diváci bavili výkonem koktavého Vaška v podání Rudolfa Medňanského. Jsem nadšená, protože příležitost vidět a slyšet "opravdovou" operu ve Dvoře Králové, si nenechalo ujít nejen třicet žáků hudebního oboru naší školy, pro které byly zakoupeny vstupenky z fondu SRPD, ale také mnoho dalších žáků, kteří navštívili představení spolu se svými rodiči či prarodiči. Opera bude součástí koncertního programu KPH i v sezóně 2024/2025. Konkrétní titul zatím dramaturg Vít Havlíček neprozradil, oznámil ale interprety zahajovacího koncertu nadcházející sezóny. V září 2024 jimi budou Plzeňská filharmonie a japonský dirigent Chuhei Iwasaki, kteří v Hankově domě provedou Smetanovu Mou vlast.

Ráda sdílím postřehy našich žáků, kteří představení Prodané nevěsty v únoru viděli.

Lenka Jiranová

Ohlédnutí za 1. plesem naší školy

Náš první školní ples se uskutečnil symbolicky 1. března 2024. Po dlouhé nemoci a pobytu v nemocnici mám trochu problém chodit do společnosti, a proto to pro mě byla i po této stránce výzva. Ples však předčil mé očekávání. Při příjezdu k Hankovu domu příchozí vítal na balkoně Plechband paní učitelky Nikoly Šimkové; velmi se mi líbila syntéza fanfár a lidové písně, která dávala důraz na slavnostní atmosféru a zároveň připomínala z jakých kořenů pocházíme. Foyer stánku kultury opanoval soubor Flauti Dolci, zaměřený na „starou muziku“. Profesionálně detailně dotážené skladby pod vedením paní učitelky Vlasty Siřišťové nabídly úplně jinou náladu a doplnily tak vějíř stylů tento večer. Jejich vystoupení nebylo poslední, Flauti Dolci účastníci plesu slyšeli i přímo z pódia v průběhu noci. V hlavním sále jsem byl překvapen předtančením několika odvážných kolegyně a kolegů, kdy nápaditě z tanečních kreačí nakonec za použití velkých dílů puzzle složili název naší školy.

Když se na pódiu objevil Crazy Band a poté Big Band pana učitele Dominika Adámka, první páry využily situace a vydaly se plout na parket. Skladby byly natolik vyšperkované, že zněly jako od profesionálních dospělých hráčů. Slyšeli jsme i akordeonový soubor Nuevo paní učitelky Simony Hučíkové, který se pustil do židovských klezmerů, a velice mě překvapil posun dětí, které učí paní učitelka relativně krátce.

Ples skýtal nejedno překvapení. Paní zástupkyně Jaroslava Beková sezvala na parket dobrovolníky z řad účastníků plesu a ti se společně pod jejím vedením oddávali krokům tanců „historických“. Tento exkurz do časů minulých vymyslela paní učitelka Jana Kovářová ve spolupráci s Jaroslavou Bekovou.

Taneční páry celý večer provázela hudba kapely Lucky Band, kterou bych bez váhání přirovnal k takovému arzenálu, jakým je například skupina Laura a její Tygři.

Byla zajištěna i bohatá tombola, do níž jsme společnými silami balili ceny. Líbilo se mi, že tombola fungovala průběžně, a tak nezasahovala do chodu večera. Zajímavým doplňkem byl i hojně využívaný koutek s fotografem. Na tomto plese bylo unikátní setkání s bývalými žáky, kteří se k nám sami hlásili, tedy u stolu se neustále střídali starší, mladší, ale dokonce i žáci ženatí a vdané žákyně.

Určitě se sluší poděkovat všem kolegyním a kolegům, zejména paní ředitelce Vladimíře Matuškové a paní zástupkyni Jaroslavě Bekové, protože každá akce (koncert, ples, výstava, taneční vystoupení) potřebuje tzv. hlavu, někoho, kdo si vezme událost za svou a stane se na čas velínem, který vše koordinuje.

Byl to velmi emotivní večer a důstojná oslava 75. výročí naší ZUŠ R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem.

Tomáš Valtera






Petra Hapková & HSong

dále účinkují
klavírní doprovod **Jiří Toufar**
Carpe diem vocal ZUŠ R. A. Dvorského

Středověká krčma - Starý pivovar
6.4. 2024 ve 20h
vstupné 250 Kč

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA R. A. DVORSKÉHO DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM



KLARINETOVÝ WORKSHOP
JIŘÍHO JAVŮRKA

- workshop pro žáky a učitele / 13:00 - 17:00
- koncert Jiří Javůrka & žáci / 18:00

Čtvrtek 11.4. 2024 13:00 - 18:00
Sál školy

Spolek rodičů a přátel dětí ZUŠ R. A. Dvorského ve Dvoře Králové n. L.
Vás zve na výstavu do Galerie Otto Gutfreunda

**CESTY
UMĚNÍM II.**



Výstava žákovských prací výtvarného oboru
10. 4. 2024 - 17. 5. 2024
Vernisáž výstavy 9. 4. 2024 v 17. hod., galerie ZUŠ

Otevřeno pondělí - pátek 9-17 hod.

Základní umělecká škola R. A. Dvorského,
Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 83



**DNY
OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ**

Čtvrtek 18. 4. 2024
Pondělí 22. 4. 2024
13:00-17:00hod.

Zájemci o studium na základní umělecké škole
obdrží bližší informace u jednotlivých pedagogů.


