

ZUŠNOVINY



LISTOPAD 2022

MĚSÍČNÍK ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY VE DVOŘE KRÁLOVÉ N. L.

AKCE LISTOPAD 2022

Listopadový koncert 24. 11. 2022 v 18 hod., sál školy

Výstava děl výtvarníka Martina Duška

4. 11. - 22. 12. 2022, galerie O. Gutfreunda,
vernisaž s hudebním doprovodem 3. 11. 2022 v 17:00 hod.

Třídní koncert

10. 11., 17 hod., sál školy
Srdečně zveme na koncert žáků
ze třídy Markéty Mikulkové a Jana Prouzy.

Rozsvícení vánočního stromu

25. 11., od 15 hod., náměstí T. G. Masaryka
26. 11., od 17 hod., Lipnice u kapličky
V doprovodném programu při příležitosti rozsvícení
vánočních stromů vystoupí žáci a učitelé naší školy.

Půjdem spolu do Betléma.....JINAK!

26. 11., 18:00 hod., Husův sbor ČČSH ve Dvoře Králové nad Labem
Vernisaž výstavy fotografií Aleše Tauchmana.
Tématem jsou záběry biblických lokalit přímo z palestinského Betléma.
Součástí akce je promítání s komentářem.
Vystoupí: HSong, pěvecký sbor Carpe diem, akordeonový soubor NUEVO



Hudební víkend smyčcového orchestru Hravé smyčce

Třetí zářijový víkend jsme si užili vrchovatě naplněný nejen hudbou. Již před devátou hodinou čekalo několik ranních ptáčat před budovou ZUŠ, kde jsme měli sraz. V devět začínala společná zkouška dvou těles, našeho smyčcového orchestru Hravé smyčce a souboru Musica Sporcka. Bylo to nesmírně milé setkání nejen členů, ale i několika bývalých žáků, kteří si s radostí přišli s námi zahrát.

V koncertním sále jsme připravili vše ke zkoušení. Pak nastala chvíle, kdy jsme řešili co nejpraktičtější rozmístění – ačkoli existoval slušně propracovaný plán, poskládat vše na místě nebylo jednoduché, ne všichni se vešli na pódium. Po delším ladění (bylo nás 26 smyčců) jsme konečně začali zkoušet. Oba orchestry byly výtečně připraveny, jako by spolu zkoušely celý minulý rok. Bylo velmi příjemné pracovat s takto „nadupanou“ partou. Vyzkoušeli jsme několikrát společné skladby v různých tempech, zvolili to nejlepší a podělili klavíristy o doprovody (celkem jsme vystřídali čtyři).

Motto naší ZUŠ

Umění je často dřina, v naší ZUŠ je to však prima.

Po společné zkoušce se dvorečtí odebrali na oběd a prepisování smyků. Jaroměř zkoušela svoje kusy, včetně toho, kde bude muset jejich klavíristku-bubenici v neděli zastoupit dvorecká houslistka-bubenice. Také dvorečtí měli svou zkoušku během oběda a smykování jaroměřských. Všechno šlo hladce a rychle, takže žáci měli čas i na skutečný a velmi potřebný odpočinek i milé povídání s ostatními.

Poté přišel přesun všeho potřebného (třicet židlí, stojany, nástroje, klávesy, kombo, kabely, světýlka, oblečení, kamera, stativ ad.) do Husova sboru. Naštěstí to je ve Dvoře od ZUŠky kousek. Stateční mládenci „překodrcali“ i vozík s židlemi přes dlážděné náměstí, aby se autem nemuselo jezdit vícekrát.

V Husově sboru nás mile přivítala paní farářka Anna Holínská. Poskytla nám celý prostor sboru včetně zázemí. Vyzkoušeli jsme akustiku, vyladili kombo, převlékli se do koncertního a pak od 17:17...

Skvělý koncert. Nejprve hrála menší skupina Hravých smyčců, za nimi Musica Sporcka a následně všichni společně. Bylo to velkolepé, jedinečné, koncert byl rozmanitý a vybrané skladby nádherné, barokní a filmová muzika. Posluchači odcházeli nadšeni a s radostným vědomím, že si mohou stejnou krásu poslechnout i zítra v Jaroměři. Práce po koncertě není nikdy málo, vše sbalit, odnést k autu nebo do školy, přemístit. Zapojili se všichni i s rodiči! A bez říkání. To je krása pro učitele, když vidí spolupráci nejen při hraní, ale i všude kolem. Neděle – sraz ve dvě v Jaroměři. Opět někteří čekali dřív a dobrovolně přenesli vše potřebné. U „husitů“ v Jaroměři nás přivítala paní farářka Alena Fabiánová. Menší město – menší prostor. Trochu jsme bojovali s místem, ale povedlo se, vyzkoušeli jsme i skladby s jaroměřským panem ředitelem, který zastoupil chybějící klavíristku. Koncert od 16:00 byl nabitý. Nabitý posluchači i naší hudbou a energií, pohodou a láskou, která z ní sálala. Orchester třiceti smyčců zněl velkolepě, někteří byli překvapeni bubny ukrytými za sloupem a zelení. Všichni rodiče odcházeli hrdí na své děti a muzikanti sice unavení, ale naplněni radostí ze zaslouženého potlesku.

Vážím si toho, že na oba koncerty přišlo mnoho aktivních muzikantů i z jiných oborů i jejich kladných reakcí. Mezi mnohými poděkováními vyzdvihuji to od skvělé kolegyně muzikantky: „... Ve mně to pořád rezonuje... Kdyby to bylo na konci školního roku, tak si řeknu, OK, tvrdá práce 10 měsíců“. Ale toto ani ne měsíc po začátku školního roku? To je důkaz, že jsou ty děti prostě vedené k lásce k muzice a ne jen cvičené opičky... Fakt klobouk dolů.“

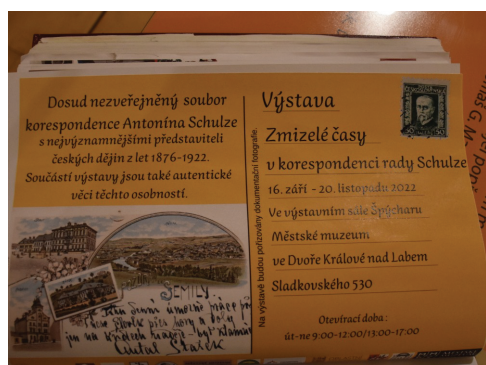
Tímto bych ráda poděkovala každému hráči za přípravu, jeho rodičům za podporu a učitelům za vedení. Byli jsme požádáni o další podobný projekt. :) Těšíme se!

Jana Kovářová



16. září se konala **vernisaž Výstavy Zmizelé časy** ve Výstavním sále Špýcharu Městského muzea. Dosud nezveřejněný soubor korespondence Antonína Schulze s nejvýznamnějšími představiteli českých dějin z let 1876 - 1922. Bylo nám velikou ctí si na této vernisaži zahrát s klarinetovým kvartetem KLASA (Klára Svrčková, Karolína Maštaliřová, Blanka Poláková).

Simona Hučíková



Koncert v CELOPU

V úterý 27. 9. 2022 jsme s žáky uskutečnili dvě vystoupení v Centru lůžkové ošetřovatelské péče Dvůr Králové nad Labem. Akce se ujala má maličkost (Tomáš Valtera) a paní zástupkyně Eva Jákllová, žákem ve Hře na trubku přispěl i pan učitel Dominik Adámek. Program byl velmi pestrý, založený na vážné i populární filmové hudbě a proložený krátkými divadelními scénkami, které vtahovaly diváky (pacienty) do celého představení a ti tak nebyli jen pasivními posluchači. Literárně-dramatické „kousky“ vycházely z klasických pohádek a pacienti poznávali o jaké se jedná. Určitě bych vyzdvihl přirozené přizpůsobení žáků herců z hlediska jasné artikulace

a silnějšího hlasu, protože sami pochopili, že svůj herecký um předvádí starším lidem a velmi pěkně dokázali

v případě potřeby reagovat a improvizovat v dané situaci, protože práce s tímto publikem je určitě o něco náročnější. Žáci z tohoto oboru (pod vedením Evy Jákllové) celou akci také provedli slovem.

Diváci mohli slyšet příčnou flétnu, klarinety, saxofony a trubku. Doprovod jsme pouštěli z kvalitní zvukové techniky. Provedení proběhlo dvakrát a to v prvním i druhém patře.

Koncert pro CELOP byl přínosný nejen pro místní pacienty (sedící i ležící), ale určitě i pro nás a naše žáky, protože obecně základní umělecké školství nemá jen za úkol tzv. „vyrábět“ budoucí konzervatoristy, ale má v naší společnosti pěstovat sociální citění, odbourávat bariéry mezi starší a mladší generací, ubezpečit seniory, že mládež není jen zkažená a naopak mladším lidem ukázat, že v životě je stárání běžným jevem a můžeme se od něj poučit a mít ho v přirozené úctě. V neposlední řadě je to setkání, které je pro tento typ lidí (pacientů) velkým zážitkem a pozitivním zásahem do všedního dne.

Tomáš Valtera

Pořízení nového Airtracku do výuky tanečního oboru.

Na hodiny tance vedení školy pořídilo šest metrů dlouhý a deset centimetrů vysoký Airtrack. Je to nafukovací žíněnka, která snižuje riziko zranění při cvičení, tlumí nárazy a ideálně pruží. Dá se jednoduše sbalit a přenést, kamkoli je potřeba, takže určitě využití najde i na našich letních soustředěních. Moc děkujeme za jeho pořízení a těšíme se, jak nám to bude skákat.

Jaroslava Beková

3. listopadu v 17 hod. proběhne v naší školní galerii Otto Ğutfreunda **vernisaž výstavy Martina Duška** pod názvem Tvůrčí duše. Jedná se o mladého hořického výtvarníka, který maluje, vytváří loutky a pracuje jako scénograf.

Všichni jsou srdečně zváni.

Ivana Černá

