



MĚSÍČNÍK ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY VE DVOŘE KRÁLOVÉ N. L.

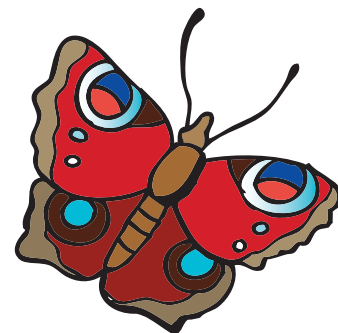
Novinky v měsíci květnu 2019

Týden otevřených dveří

Přijímání nových žáků

13. – 17. května od 13 do 17 hod. každý den

Všichni návštěvníci si budou moci prohlédnout učebny všech oborů.



Za starých časů hudebního salonu

16. května v 17 hod., sál školy

Třídní koncert klavírní třídy Milady Petrášové.

Vernisáž k výstavě s názvem Expres

21. května v 18 hod., sál školy

Vernisáž k výstavě s názvem Expres. Výběr prací studentů keramické dílny Jindry Víkové ze studia Jarmily Tyrnerové z Kohoutova. Výstava ve školní galerii bude probíhat od 22. května do 14. června 2019.

Květnový koncert, 23. května v 18 hod., sál školy. Další z pravidelných koncertů žáků hudebního oboru.

Absolventský koncert, 30. května v 18 hod., sál školy. První z absolventských koncertů žáků hudebního oboru.

ZUŠ OPEN 2019

31. května od 14.30 do 18 hod.

Naše škola pořádá v rámci celostátního happeningu základních uměleckých škol na několika místech ve městě různá vystoupení. Celé odpoledne se vám budou představovat žáci a soubory všech oborů školy.

od 14.30 – náměstí T. G. Masaryka (před ZUŠ)

zahájení, taneční obor, Zpěvanky, Komořinka, Silmaril, Carpe diem, zpěv – sólová vystoupení

od 15.15 – kostel Českobratrské církve evangelické (vedle gymnázia)

vystoupení žáků dechové třídy T. Valtery a V. Šiříškové a kytarové třídy M. Koudelky

od 16 hod. – Pasáž 80 (na dvorečku) PlechBand, literárně dramatický obor a výtvarný obor

od 17 hod. – Muzeum, sál Špýcharu, koncert žáků a učitelů klavírního oddělení

.....

Přijímání nových žáků na školní rok 2019/2020

V týdnu od 13. do 17. května se uskuteční v naší ZUŠce týden otevřených dveří. Každý den v době od 13 do 17 hodin mohou (nejen) uchazeči nahlédnout do učeben všech oborů, ale především se nesmí zapomenout zapsat u jednotlivých učitelů. Až poté jim bude sdělen termín přijímací zkoušky.

Zájemci o studium jsou přijímáni na základě splnění přijímacích kritérií, jež jsou uvedena u jednotlivých oborů (hudebního, tanečního, výtvarného, literárně dramatického) na stránkách školy www.zusdk.cz.



Motto naší ZUŠ

Umění je často dřina, v naší ZUŠ je to však prima.

Cena vévody z Edinburghu

V dubnu mě má žákyně Dita Flídrová požádala, zda bych se společně s ní nechtěl zúčastnit projektu Ceny vévody z Edinburghu (DofE). Mezinárodní cena vévody z Edinburghu je prestižní vzdělávací program podporující mladé lidi v osobním rozvoji a v získávání dovedností uplatnitelných v budoucím životě a práci. V zásadě se jedná o to, aby se dotyčný jedinec v rámci svých schopností soustředil na konkrétní problematiku a pokusil se v dané oblasti zdokonalit a dále ji rozvíjet. V našem případě se samozřejmě jedná o klarinet a chtěli bychom se během tří měsíců mnohem rychleji „posunout“ konkrétně v technice. V tomto projektu se tedy načas stávám „hodnotitelem aktivity“.

Tomáš VALTERA

Flétnisté naší školy se zúčastnili krajských kol soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Soubory zobcových fléten už několik let soutěží v samostatné kategorii. Krajské kolo soutěže v této kategorii se letos konalo 20. března v Kuksu. Už podruhé v historii se soutěžilo v krásném a inspirativním prostředí rekonstruovaného hospitalu. Celý soutěžní den probíhal v pozitivní a příjemné atmosféře, k níž nemalou měrou přispěla i bezchybná organizace celé soutěže pořadatelem, ZUŠ F. A. Šporka z Jaroměře. Výkony soutěžících hodnotila odborná porota složená z erudovaných pedagogů v čele s profesorem hry na zobcovou flétnu z Pražské konzervatoře a zároveň špičkovým odborníkem na „starou“ hudbu Mgr. Jakubem Kydlíčkem. Výuka hry na zobcovou flétnu má v našem kraji tradičně velmi vysokou úroveň a porota měla možnost vyslechnout mnoho pozoruhodných vystoupení. Naši školu reprezentoval soubor zobcových fléten Flauti Dolci ve složení Markéta Pecnová, Pavlína Všetečková, Dominik Totka a Pavel Konrád, doplněný o hráče na bicí nástroje, „multiinstrumentalistu“ Filipa Mosteckého. Soubor získal ve své kategorii druhou cenu. Na jeho vystoupení porota ocenila zejména nápadité zapojení bicích nástrojů, vyrovnaný zvuk a precizně propracovanou souhru celého souboru. Zvláštní cenou za mimořádný výkon v rámci souboru pak porota odměnila hráče na basovou zobcovou flétnu a „lídra“ souboru Pavla Konráda.

Krajské kolo soutěže v komorní hře ostatních dřevěných dechových nástrojů, tedy příčných fléten, klarinetů, saxofonů a hobojsů, proběhlo 21. března v Týništi nad Orlicí. Naše škola vyslala do soutěže duo příčných fléten Flute Sisters Aničky a Adélky Sedláčkových. Děvčatům se jejich vystoupení v prostorném sále nového Kulturního centra v Týništi vydařilo a porota ho ohodnotila pěknou třetí cenou.

Ráda bych touto cestou všem soutěžícím poděkovala za jejich výborné výkony v soutěži, za jejich odvahu změřit své schopnosti s těmi nejlepšími z celého kraje i za jejich píli a nasazení, s jakým náročný několikaminutový repertoár mnoho týdnů před soutěží nacvičovali a zdokonalovali.

Vlasta SÍŘIŠŤOVÁ

19. března se uskutečnil mimořádně povedený **koncert Crazy Bandu**. Slovem a vtipem ho provedli Dan Hojný, Nikolas Erben, Matěj Vaněk a Tereza Dederová. Zazněly skladby starší i nové. Pro mě osobně jsou vždy největším zážitkem dvě z nich, a to „We Are the World“ a „Oko tygra“. Všechny členy souboru bych rád touto cestou pochlvil za odvedenou práci a zvláště poděkoval paní ředitelce Vladce Matuškové za trpělivost, s jakou soubor vede, neboť Crazy Band v podstatě každý rok začíná znovu od nuly. V září totiž někteří žáci výuku ukončí a další noví do souboru nastoupí. Vzniká tak nekonečný koloběh, kdy hlavní „tahouni“ a schopní hráči odejdou a většina pedagogické energie se včetně času soustředí na začátečníky. Také je nutno zmínit, že soubor není „výběrový“, ale je tvořen téměř všemi dechaři, což znamená, že spolu hrají žáci slabší i ti na vysoké úrovni. I přesto je však nutné dosáhnout efektivního výsledku a je důležité vytvořit takové podmínky a atmosféru, aby žáci na hodiny chodili rádi, mladší se učili od starších a slabší neměli pocit méněcennosti, ale byli naopak motivováni a dále rostli.

Tomáš VALTERA

V sobotu 6. dubna se v příjemném prostředí koncertního sálu ZUŠ uskutečnil **rockový koncert**. Jeho návštěvníkům se představili naši bývalí absolventi, kapela The Arcane Legacy ze Dvora Králové, jako předkapela vystoupila školní skupina Silmaril, tu následně vystřídal skupina Krabataura, pro níž skládá hudbu a píše texty pan učitel Jan Prouza. Jako hosté vystoupili flétnistka a zpěvačka Adéla Štěpánková, bubeník Jan Pospíšil a baskytarista Tomáš Lev. Byli jsme velmi potěšeni, že na koncert zavítali také mladí lidé, většinou se totiž s nimi na běžných klasických koncertech nesetkáváme. Doufáme, že též v budoucnu budeme na našich školních akcích moci přivítat další nové tváře.

Jan PROUZA

.....

V pátek 26. dubna se bude konat koncert kytaristů ze třídy pana učitele Michala Koudelky a kytaristů paní učitelky Kateřiny Judové ze ZUŠ Libčice nad Vltavou.

Michal KOUDELKA

Mladší zpěvačky ze ZUŠ soutěžily na Novopackém slavičku

V prvním dubnovém týdnu se na Gymnáziu a SOŠPg v Nové Pace uskutečnil 24. ročník pěvecké soutěže Novopacký slaviček. Letošního ročníku se zúčastnilo kolem 300 zpěváků, z Královéhradeckého, Pardubického a Libereckého kraje a rovněž přijeli i zpěváci z Polska. Soutěž tedy měla i mezinárodní rozměr.

V úvodu všechny účastníky přivítal ředitel školy a také náměstkyně hejtmana Královéhradeckého kraje, paní Martina Berdychová.

Za naši školu si na Slavičkovi zazpívaly čtyři zpěvačky, které do soutěže připravil pan učitel Zdeněk Jirousek a paní učitelka Jana Machková. Laura Bénová získala zlaté pásmo, Ema Šiříštová druhé místo, Dorota Hamplová a Tina Vovsová třetí místo. Pan učitel Zdeněk Jirousek obdržel ocenění za klavírní doprovod. Všem našim slavičkům gratulujeme!



Jana MACHKOVÁ



Výstava výtvarného oboru Stará řemesla II

Celoroční projekt pro tento školní rok se nazývá Za starých časů. Výtvarný obor se zaměřil na „stará řemesla“.

Dne 12. března letošního roku proběhla v Galerii Otto Gutfreunda vernisáž výstavy. Svá díla prezentovali žáci paní učitelky Ivany Černé a pana učitele Jiřího Holana z výtvarného oboru ZUŠ R. A. Dvorského. Na výstavě Stará řemesla II bylo možné zhlédnout žákovské práce zabývající se řemesly, jež se váží k uměleckým oborům, např. k výrobě hudebních nástrojů, textilnímu výtvarnictví i stavitelství v různých historických etapách.

Žáci se seznámili s principy staré textilní techniky, a to tvorby gobelínů či nitáků. Pracovali s textilním materiálem v kombinaci s tvrdým kartonem. Vznikly velmi nekonvenční kompozice. V rámci dalšího námětu (stavitelství) si žáci vyzkoušeli práci s keramickou hlinou. Někteří vytvářeli keramický reliéf, jiní použili škrabané techniky připomínající techniku sgrafita. Tento námět jsme zařadili do výuky i z důvodu soutěže věnných měst královen vypsané pro tento rok na téma Věže, věžičky. Vzhledem ke skutečnosti, že bude v letošním roce naše škola slavit 70. výročí založení uměleckého školství v našem městě, pomocí grafické techniky linoryt žáci zpracovávali téma řemesel týkajících se uměleckých oborů.

Ivana ČERNÁ

Základní umělecká škola R. A. Dvorského Dvůr Králové nad Labem



Nejen pro saxofonisty a saxofonisty je určen seminář bývalého žáka Tomáše Valtery Ondry Palána.

Ondra Palán v současné době studuje na Pražské konzervatoři, ale s naší ZUŠ je neustále a rád v kontaktu.

Obsah semináře:

Ondra určitě zahrájí a předvede nejrůznější hudební styly, ukáže jak efektivně cvičit obtížná místa ve skladbě apod.

Nástroje vezmete s sebou...

24. 5. 2019 v 16.00
sál ZUŠ R. A. Dvorského



Základní umělecká škola R. A. Dvorského,
Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka 83



„TÝDEN
OTEVŘENÝCH DVEŘÍ“

13. května - 17. května 2019
každý den od 13 do 17 hodin

Zájemci o studium na základní umělecké škole
ve školním roce 2019/2020 obdrží informace v rámci
týdne otevřených dveří u jednotlivých pedagogů.



ZUŠ OPEN 2019

31. května od 14.30 do 18 hod.

